

Tiến Dâng Cha

Tâm tình

Ign. Nguyễn Hùng Lan

Dm F Gm Dm

ĐK: Tiến dâng Cha trên bàn thờ này, cùng với bao ân tình tuyệt vời. Đây

F A Dm

Tiến dâng về Cha bao ân tình tuyệt vời. Nay

F A Dm

là tấm bánh tráng thơm hương đồng xa. Tiến dâng Cha ly rượu nho

C F Am Dm

đây tấm bánh hương đồng xa. Và dâng tiến Cha rượu

C F Am Dm

nhà là bao lao công vất vả, đê thành hiến lẽ

C Dm

nho thơm ngon với bao lao nhọc trần gian nguyễn

C

dâng Cha tình thương.

xin Cha đoái thương.

B♭ C Dm F

1. Hồn con ngất ngây theo khói trầm hương bay lên Chúa, nguyện xin
2. Lòng con thiết tha tiếng hát lời ca dâng lên Chúa, dù xin lẽ

B♭ A D⁷ Gm A

Ngài thương đoái nhận cho. Khi an vui hay lúc cơ hàn, xin luôn
vật chẳng đáng là chi. Đôi tay con nay chẳng có gì, xin dâng

C B♭ Am Dm

được trở thành bài ca cùng tiến dâng.
Ngài cõi lòng thành tâm từ trái tim.

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are in 2/4 time, and the remaining six staves are in 3/4 time. The key signature changes frequently, indicated by labels like Dm, F, Gm, C, B♭, A, D⁷, Gm, and A. The lyrics are integrated directly into the musical staff, with each note or group of notes corresponding to a specific word or phrase. The vocal line starts with 'ĐK: Tiến dâng Cha trên bàn thờ này, cùng với bao ân tình tuyệt vời. Đây' and continues through various stanzas and endings, ending with 'được trở thành bài ca cùng tiến dâng.' The score is written in a clear, professional style with standard musical notation and lyrics in Vietnamese.